

Pédagogie de la Formation Musicale

-> Un apprentissage complet :

Tous les éléments de la Formation Musicale sont étudiés : audition, rythme, improvisation, lecture, chant, théorie...

-> Un apprentissage en profondeur :

Les stagiaires professeurs travaillent les exercices de FM à tout niveau du débutant au supérieur. Leurs progrès sont à la fois pédagogiques et personnels

-> Un apprentissage dynamique :

Les stagiaires s'entraînent collectivement à l'animation des exercices-jeux musicaux, et renforcent ainsi leur confiance en eux et l'habileté dans leur pratique pédagogique

-> Une formation sur mesure :

Marie-Alice Charritat donne des conseils personnalisés à chaque stagiaire sur sa pratique pédagogique