

Formation « pédagogie collective au piano»

Jeux de déchiffrage : travail sur le regard, mobilité de l'oeil, lecture en avance, déchiffrage à 2, 3, 4, parties

Improvisation : connaissance du clavier et des modes de jeu, improvisation à partir d'une note puis 2, 3, 4 et 5, improvisation libre, sur un bourdon, à partir des gammes et oeuvres du répertoire (classique et contemporain)

Toutes ces activités seront pratiquées en collectif (jeu à 2 pianos)